

Communication Matrix

Communication Matrix เป็นเครื่องมือการประเมินที่ออกแบบมาเพื่อประเมินทักษะการสื่อสารที่แสดงออกของเด็กที่มีความพิการอย่างรุนแรงและหลากหลาย รองรับการตีความการสื่อสารทุกรูปแบบรวมถึงรูปแบบของการสื่อสารทางเลือก (AAC) เช่น ระบบภาพอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ภาษามือ และสัญลักษณ์ 3 มิติ การสื่อสารก่อนเป็นสัญลักษณ์ เช่น ท่าทางการเคลื่อนไหวร่างกาย เสียง การจ้องมองตา และการแสดงออกทางสีหน้า เช่นเดียวกับรูปแบบการสื่อสารทั่วไป เช่น การพูดและการเขียน Communication ซึ่งเครื่องมือนี้ใช้กันอย่างแพร่หลายในการประเมินเด็กที่มีความผิดปกติอย่างรุนแรงและพิการแต่กำเนิดในชุมชน และโรงเรียน มีความเหมาะสมสำหรับทั้งผู้ป่วยในและผู้ป่วยนอกที่ต้องได้รับการฟื้นฟู

กรุณาเลือกข้อความจากตัวเลือกสี่ข้อด้านล่างที่อธิบายทักษะการสื่อสารของลูกท่านได้ดีที่สุด

- A. ลูกของฉันยังไม่สามารถควบคุมร่างกายได้อย่างเต็มที่ ฉันจะรู้ว่าเขาต้องการอะไรก็ต่อเมื่อเขาแสดงความรำคาญหรือบ่นเวลาไม่มีความสุขหรือรู้สึกอึดอัด และยิ้ม ส่งเสียง หรือสงบลงเวลาที่มีความสุขและสบายใจ ข้อความนี้สามารถอธิบายลูกของท่านได้หรือไม่ หากท่านเลือกข้อความนี้ ให้ไปที่ ส่วน A ในหน้าแรก
- B. ลูกของฉันสามารถควบคุมพฤติกรรมของตนเองได้ แต่เหมือนว่าเขาจะไม่อยากใช้พฤติกรรมเหล่านั้นเพื่อสื่อสารกับฉัน เขาไม่เข้ามาหาฉันเพื่อบอกว่าตนเองต้องการอะไร แต่มันก็ดูออกได้ง่ายเพราะเขาพยายามจะทำอะไรด้วยตนเอง เขารู้ว่าตนเองต้องการอะไรและฉันเองก็รู้ได้พฤติกรรมของเขา ถ้าของกินหมด เขาจะพยายามไปมาหาเพิ่มเอง แทนที่จะพยายามบอกให้ฉันไปเอามาให้อีก ข้อความนี้สามารถอธิบายลูกของท่านได้หรือไม่ หากท่านเลือกข้อความนี้ ให้ไปที่ ส่วน B ในหน้าที่ 2
- C. เห็นได้ชัดว่าลูกพยายามสื่อให้ฉันรู้ถึงความต้องการของเขาโดยใช้ท่าทาง เสียง หรือคำพูด เขารู้ว่าต้องทำอะไรเพื่อให้ฉันทำอะไรบางอย่างให้เขา เขาจะใช้พฤติกรรมบางอย่างดังที่ระบุด้านล่าง เพื่อสื่อสารกับฉัน
- ท่าท่าทาง เช่น การชี้ สายหน้า ดึงแขน มองกลับไปกลับมาระหว่างฉันกับสิ่งที่เขาต้องการ
 - ส่งเสียง เช่น ร้องเสียงแหลมเพื่อแสดงให้เห็นว่าต้องการอะไรบางอย่าง หรือแสดงความรำคาญเวลาไม่ต้องการอะไรอย่างอย่าง
 - ใช้ภาษาหรือรูปแบบการสื่อสาร เช่น คำพูด การเขียน เบลล์ สัญลักษณ์รูปภาพ สัญลักษณ์สามมิติ หรือภาษามือ
- หากท่านเลือกข้อความนี้ ให้ไปที่ส่วน C ในหน้าที่ 4

ส่วน A

ในระบะนี้ลูกของท่านจะไม่สามารถควบคุมพฤติกรรมของตนเอง แต่ดูเหมือนว่าส่วนใหญ่แล้วจะสามารถตอบสนองต่อการสัมผัสได้ ปฏิกริยาของเขาคือที่แสดงให้เห็นว่าเขารู้สึกอย่างไร

A1. แสดงความอึดอัด ท่านสามารถบอกได้หรือว่าลูกของท่านกำลังรู้สึกอึดอัด ไม่สบาย (รู้สึกเจ็บ เปียก หิว หรือตกใจ) หากใช่ เขาทำอะไรเพื่อให้ท่านรู้ว่าเขารู้สึกอึดอัดหรือไม่สบายอยู่

เคลื่อนไหวร่างกาย

- เปลี่ยนท่า (ทำตัวแข็งทื่อ, พลิกตัว, หันหนี)
- ขยับขา (เตะขา, ตีแขน)
- ขยับศีรษะ (หันหน้าหนี)

ส่งเสียง

- ร้องไห้ ทำเสียงอึดอัด กรีดร้อง

แสดงสีหน้า

- ทำหน้าตาบูดบึ้ง

A2. แสดงความรู้สึกสบาย ท่านสามารถบอกได้หรือว่าลูกของท่านกำลังรู้สึกมีความสุข สบายใจ หรือตื่นเต้น หากใช่ เขาทำอะไรเพื่อให้ท่านรู้ว่าเขารู้สึกสบายใจ

เคลื่อนไหวร่างกาย

- เปลี่ยนท่า (ทำตัวแข็งทื่อ, ผ่อนคลาย)
- ขยับขา (เตะขา, ตีแขน)
- ขยับศีรษะ (พยักหน้า)

ส่งเสียง

- ส่งเสียงเบาๆ หรือเสียงร้องแหลมสูง

แสดงสีหน้า

- ยิ้ม

A3. แสดงความสนใจต่อผู้อื่น ท่านสามารถบอกได้หรือว่าลูกของท่านกำลังสนใจบุคคลอื่น หากใช่ เขาทำอะไรที่ทำให้ท่านคิดว่าเขากำลังสนใจท่านหรือบุคคลอื่นอยู่

เคลื่อนไหวร่างกาย

- เปลี่ยนท่า (ทำตัวแข็งทื่อ, ผ่อนคลาย)
- ขยับขา (เตะขา, ตีแขน)

ส่งเสียง

- ส่งเสียงเบาๆ หรือส่งเสียงฮึดฮัด

แสดงสีหน้า

- ยิ้ม

ลูกของท่านแสดงพฤติกรรมที่ดูเหมือนจะอยู่ภายใต้การควบคุมของเขาเองบ้างหรือไม่ (ทำโดยเจตนา) หากใช่ กรุณาไปที่ส่วน B เพื่อดูว่ามีคำถามข้อใดบ้างที่ตรงกับท่าน

ส่วน B

ในระยษนี้ลูกของท่านสามารถทำสิ่งต่าง ๆ ได้โดยเจตนา แต่ยังไม่รู้ว่าตนเองสามารถสื่อสารกับคุณโดยใช้พฤติกรรมได้ เช่น เขาร้องไห้หรือกิ้งตัวเพื่อไปเอาขนมเวลาที่ต้องการนมเพิ่ม แต่เขาจะไม่อยากโวยวายเพื่อให้ท่านไปเอาขนมมาให้

B1. แสดงการขัดขืน ท่านรู้ใหม่ว่าลูกกำลังไม่ชอบใจอะไรบางอย่าง เช่น อาหาร ของเล่น หรือเกมที่กำลังเล่นอยู่เช่น การเล่นจี้จี้ หากใช่ เขาทำอย่างไรเพื่อให้ท่านรู้ว่าเขาไม่ชอบใจอะไรบางอย่าง

เคลื่อนไหวร่างกาย

- ขยับศีรษะ (หันหน้าหนี, ดึงหน้าหนี)
- ขยับแขน (ตีแขน, ผลัก หรือโยนทิ้ง)
- ขยับขา (กระตืบเท้า เตะ)
- เคลื่อนตัวหนีออกจากบุคคลหรือวัตถุั้น

ส่งเสียง

- โวยวาย ส่งเสียงฮึดฮัด หรือกรีดร้อง

แสดงสีหน้า

- ขมวดคิ้ว ทำหน้าบึ้ง

B2. ทำต่อ ท่านพอจะรู้ใหม่ว่าลูกของท่านอยากจะทำกิจกรรมที่เพิ่งทำร่วมกันไปต่อ (เช่น กระโดด เล่นตบแปะ หรือเล่นของเล่นที่มีเพลง) หากใช่ เขาทำอย่างไรเพื่อให้ท่านรู้ว่าเขาอยากทำต่อ

เคลื่อนไหวร่างกาย

- ขยับศีรษะ (ขยับตัวไปข้างหน้า, พยักหน้า)
- ขยับแขน (ตีแขน)
- ขยับขา (เตะ)

ส่งเสียง

- ส่งเสียงเบาๆ ร้องเสียงแหลมหรือส่งเสียงฮึดฮัด

แสดงสีหน้า

- ยิ้ม

สื่อสารทางสายตา

- มองคน

B3. อยากได้เพิ่ม ท่านพอจะรู้ใหม่ว่าลูกของท่านต้องการอะไรบางอย่างเพิ่ม เช่น (อาหาร หรือของเล่น) หากใช่ เขาทำอย่างไรเพื่อให้ท่านรู้ว่าเขาอยากได้เพิ่ม

เคลื่อนไหวร่างกาย

- ขยับเข้าหาสิ่งที่อยากได้
- ขยับศีรษะ (ขยับตัวไปข้างหน้า, พยักหน้า)
- ขยับแขน (ตีแขน)
- ขยับขา (เตะ)
- หยิบเอาสิ่งที่อยากได้

ส่งเสียง

- ส่งเสียงเบาๆ ร้องเสียงแหลม หรือส่งเสียงฮึดฮัด

แสดงสีหน้า

- ยิ้ม

สื่อสารทางสายตา

- มองสิ่งที่อยากได้

B4. *เรียกร้องความสนใจ* ลูกของท่านทำอะไรบางอย่างเพื่อเรียกร้องความสนใจจากท่านบ้างหรือไม่ แม้ว่าอาจจะไม่ได้ตั้งใจก็ตาม หากใช่ เขาทำอะไรที่ทำให้ท่านหันไปสนใจเขา

เคลื่อนไหวร่างกาย

- ขยับเข้าคน
- ขยับศีรษะ (ขยับตัวไปข้างหน้า, พยักหน้า)
- ขยับแขน (ตีแขน)
- ขยับขา (เตะ)
- หยิบเอาสิ่งที่อยากได้

ส่งเสียง

- ส่งเสียงเบาๆ ร้องเสียงแหลม หรือส่งเสียงฮึดฮัด

แสดงสีหน้า

- ยิ้ม

สื่อสารทางสายตา

- มองคน

ลูกของท่านมีพฤติกรรมบางอย่างที่เห็นได้ชัดว่าใช้เพื่อสื่อสารกับท่านหรือไม่ หากใช่ กรุณาไปที่ส่วน C เพื่อดูว่ามีคำถามข้อใดบ้างที่ตรงกับท่าน

ส่วน C

ในขณะนี้ ลูกของท่านรู้ว่าหากเขาทำอะไรบางอย่างไป ท่านจะมีปฏิกิริยากลับไป และเขาจะเจตนาใช้พฤติกรรมเพื่อสื่อสารกับท่าน โดยการสื่อสารของเขามีได้หลายรูปแบบไม่ว่าจะเป็นการใช้สัญลักษณ์ (คำพูด ภาษามือ สัญลักษณ์รูปภาพ สัญลักษณ์สามมิติ) ท่าทางเฉพาะ การเคลื่อนไหวร่างกาย หรือบางทีก็อาจจะเป็นเสียงที่ยังไม่นับว่าเป็นภาษา ส่วนเด็กที่มีความบกพร่องทางร่างกายอาจจะใช้เครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ในการสื่อสาร ไม่ว่าจะเป็นพฤติกรรมแบบใดก็ตาม สิ่งที่สำคัญคือการใช้พฤติกรรมเหล่านั้นโดยเจตนาเพื่อที่สื่อสารอะไรบางอย่างกับกับคุณ ทั้งนี้เด็กบางคนอาจใช้สัญลักษณ์ผ่านทางอุปกรณ์สื่อสาร

C1. ปฏิเสธหรือไม่ยอมรับอะไรบางอย่าง ลูกของท่านตั้งใจแสดงให้ท่านเห็นบ้างหรือไม่ ว่าเขาไม่ยอมได้หรือไม่ยอมทำอะไรบางอย่าง หากใช่ เขาทำอย่างไรเพื่อปฏิเสธ

เคลื่อนไหวร่างกาย

- เคลื่อนไหวทั้งตัว (พลิกตัว หันหนี)
- ขยับแขนหรือมือ (ตีแขน)
- ขยับขา (เตะ)

ส่งเสียง

- กรีดร้อง หรือโวยวาย

แสดงสีหน้า

- ขมวดคิ้ว ทำหน้าบึ้ง

ทำท่าทางง่าย ๆ

- ผลักคนหรือสิ่งของนั้นออกไป

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- คินของที่ไม่ต้องการให้ท่าน
- ส่ายหัวปฏิเสธ
- เปล่งเสียงที่จำเพาะ เช่น แอ๊ะ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ไม่เอารูปถ่ายหรือรูปวาดของของที่ไม่อยากได้
- ไม่เอาสัญลักษณ์ที่สื่อถึงของที่ไม่อยากได้

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“ไม่”, “เสร็จแล้ว”)
- ทำมือ (“ไม่”, ”หยุด”)
- เขียน (“ไม่”, ”เสร็จแล้ว”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“ไม่” “หยุด”)

- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (สำหรับ “ไม่” “หยุด”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (สำหรับ “ไม่” “หยุด”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“ไม่เอา” “เสร็จแล้ว” “ไม่ออกไป”)

C2. *ขอให้ทำอีก* ลูกของท่านตั้งใจแสดงให้ท่านเห็นบ้างหรือไม่ ว่าเขาอยากให้อะไรบางอย่างที่เพิ่งหยุดไป
อีก หากใช่ เขาทำอะไรเพื่อสื่อว่าเขาต้องการให้ท่านทำอีก

เคลื่อนไหวร่างกาย

- เคลื่อนไหวทั้งตัว (พุ่งใส่)
- ขยับแขนหรือมือ (ตีแขน)
- ขยับขา (เตะ)

ส่งเสียง

- ส่งเสียง ร้องเสียงแหลม หัวเราะ

แสดงสีหน้า

- ยิ้ม

สื่อสารทางสายตา

- มองมาที่ท่าน

ทำท่าทางง่ายๆ

- จับมือท่าน
- สัมผัสตัวท่าน
- เอื้อมหา หรือแตะตัวท่าน

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- กวักเรียกให้ท่านไปหา
- ยกมือขึ้นมา หรือกางแขนออกไปหาท่าน (เพื่อสื่อว่า “ขึ้น”)
- พยักหน้า

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชี้อุปถัมภ์หรือรูปวาดของสิ่งที่อยากทำ
- ชี้อัญญาลักษณ์ของสิ่งที่อยากทำ
- บัญชีสิ่งที่อยากทำ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“อีก”, “จึกจึก”)

- ทำมือ (“อึก”, “กิน”)
- เขียน (“อึก”, “จึกจู้”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“อึก”, “หมุน”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“อึก”, “โยก”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“อึก”, “จึกจู้”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“เอาอึก”, “จึกจู้อึก”)

C3. ขอให้ทำเริ่มทำสิ่งใหม่ ลูกของท่านตั้งใจแสดงให้ท่านเห็นบ้างหรือไม่ ว่ามีสิ่งใหม่ที่เขาอยากให้คุณทำ (ที่ไม่ได้เพิ่งทำไป) หากใช่ เขาขอหรือสั่งท่านอย่างไร

เคลื่อนไหวร่างกาย

- เคลื่อนไหวทั้งตัว (กระโดดขึ้นๆลงๆ เหมือนกับสิ่งใหม่ที่เขาต้องการให้ทำ)
- ขยับแขนหรือมือ (ขยับแขน เหมือนกับสิ่งใหม่ที่เขาต้องการให้ทำ)
- ขยับขา (ขยับขา เหมือนกับสิ่งใหม่ที่เขาต้องการให้ทำ)

แสดงสีหน้า

- ยิ้ม

สื่อสารทางสายตา

- มองมาที่ท่าน

ทำทางง่ายๆ

- คว่ำมือท่านไป

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- กวักเรียกให้ท่านไปหา
- ยกมือขึ้นมา หรือกางแขนออกไปหาท่าน (เพื่อสื่อว่า “ขึ้น”)

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชี้รูปถ่ายหรือรูปวาดของสิ่งที่อยากทำ
- ชี้สัญลักษณ์ที่สื่อสิ่งที่อยากทำ
- บ่อยไปสิ่งที่อยากทำ
- เลียนเสียงที่สื่อถึงสิ่งที่อยากทำ เช่น ทำนอง

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“จึกจู้”)

- ทำมือ (“กิน”)
- เขียน (“จี้จี้”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“หมุน”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“โยก”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“จี้จี้”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“อยากโยก” “จี้จี้หน่อย”)

C4. *ขอสิ่งของเพิ่มอีก* ลูกของท่าน**ตั้งใจ**แสดงให้ท่านเห็นบ้างหรือไม่ ว่าเขาต้องการสิ่งของ (เช่น ของเล่น อาหาร) ที่เพิ่งได้ไปอีก หากใช่ เขาขอท่านอย่างไร

เคลื่อนไหวร่างกาย

- เคลื่อนไหวทั้งตัว (พุ่งใส่)
- ขยับศีรษะเข้าหาสิ่งของที่ต้องการ
- ขยับแขนหรือมือ
- ขยับขา

ส่งเสียง

- กรีดร้อง หรือโวยวาย
- ร้องเสียงแหลม หรือส่งเสียงฮึดฮัด

สื่อสารทางสายตา

- มองสิ่งของที่ต้องการ

แสดงสีหน้า

- ยิ้ม

ท่าทางง่ายๆ

- ดึงมือ หรือตัวท่านไปทางสิ่งของที่ต้องการ
- จับสิ่งของที่ต้องการ (โดยไม่คว้าเอามา)
- เอื้อมมือออกไป หรือแตะสิ่งของที่ต้องการ

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- มองกลับไปกลับมาระหว่างท่านกับสิ่งของที่ต้องการ
- ชี้ไปที่สิ่งของที่ต้องการ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ใช้อุปกรณ์หรือรูปวาดของสิ่งที่อยากทำ
- ใช้สัญลักษณ์ที่สื่อสิ่งที่อยากทำ
- บัญชีสิ่งที่อยากทำ
- เขียนเสียงที่สื่อถึงสิ่งที่อยากทำ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“อีก”, “บอล”)
- ทำมือ (“อีก”, “ตุ๊กตา”)
- เขียน (“อีก”, “น้ำ”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“อีก”, “บอล”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“อีก”, “บอล”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“อีก”, “ขนม”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“น้ำอีก” “เอารถไฟ”)

C5. ตัดสินใจเลือก ลูกของท่านตัดสินใจเลือกจากสิ่งต่าง ๆ ที่ท่านเสนอไปโดยเจตนาบ้างหรือไม่ (เขาควรรู้ว่ามีอะไรให้เลือกบ้าง ไม่ได้เลือกสิ่งแรกที่เห็น) หากใช่ เขาเลือกอย่างไร

เคลื่อนไหวร่างกาย

- เคลื่อนไหวทั้งตัว (พุ่งใส่)
- ขยับศีรษะเข้าหาสิ่งของที่ต้องการ

สื่อสารทางสายตา

- มองสิ่งของที่ต้องการ

ท่าทางง่ายๆ

- ดึงมือท่านไปทางสิ่งของที่ต้องการ
- เอื้อมมือออกไป จับ หรือแตะสิ่งของที่ต้องการ (โดยไม่คว้าเอามา)

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- มองกลับไปกลับมาระหว่างท่านกับสิ่งของที่ต้องการ
- ชี้ไปที่สิ่งของที่ต้องการ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ใช้อุปกรณ์หรือรูปวาดของสิ่งที่อยากทำ
- ใช้สัญลักษณ์ที่สื่อสิ่งที่อยากทำ

- บัญชีสิ่งที่อยากทำ
- เสียงที่สื่อถึงสิ่งที่อยากทำ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“อันนั้น” หรือชื่อสิ่งที่ต้องการ)
- ทำมือ (“อันนั้น” หรือชื่อสิ่งที่ต้องการ)
- เขียน (ชื่อสิ่งที่ต้องการ)
- ใช้อักษรเบรลล์ (ชื่อสิ่งที่ต้องการ)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (ชื่อสิ่งที่ต้องการ)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (ชื่อสิ่งที่ต้องการ)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“อันนั้น” “จิกจิกหน่อย”)

C6. *ขอของชิ้นใหม่* ลูกของท่านตั้งใจแสดงให้ท่านเห็นบ้างหรือไม่ ว่าเขาต้องการของสิ่งใหม่ (เช่น ของเล่น หรืออาหาร) ที่อยู่ในระยะสายตา การได้ยิน หรือเอื่อม โดยท่านยังไม่ได้เสนอสิ่งนั้นให้เขา หากใช่ เขาขอของสิ่งใหม่อย่างไร

เคลื่อนไหวร่างกาย

- เคลื่อนไหวทั้งตัว (พุ่งใส่)
- ขยับศีรษะเข้าหาสิ่งของที่ต้องการ

สื่อสารทางสายตา

- มองสิ่งของที่ต้องการ

ท่าทางง่ายๆ

- ดึงมือท่านไปทางสิ่งของที่ต้องการ
- จับสิ่งของที่ต้องการ (โดยไม่คว้าเอามา)
- เอื่อมมือออกไป หรือแตะสิ่งของที่ต้องการ

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- มองกลับไปกลับมาระหว่างท่านกับสิ่งของที่ต้องการ
- ชี้ไปที่สิ่งของที่ต้องการ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชี้อุปถัมภ์หรือรูปวาดของสิ่งที่อยากทำ
- ชี้อัญญาลักษณ์ที่สื่อถึงสิ่งที่อยากทำ

- บัญชีสิ่งที่อยากทำ
- เสียงที่สื่อถึงสิ่งที่อยากทำ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“รถ”)
- ทำมือ (“ตุ๊กตา”)
- เขียน (“บอล”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“ขนม”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“รถ”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“น้ำ”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“เอารถ” “อยากได้บอล”)

C7. *ขอสิ่งของชิ้นใหม่* ลูกของท่านตั้งใจแสดงให้ท่านเห็นบ้างหรือไม่ ว่าเขาต้องการของสิ่งของ (เช่น ของเล่น อาหารหรือบุคคล) ที่ไม่ได้อยู่ในระยะสายตา การได้ยิน หึ่งข้างเคียง หรืออื่น ๆ หากใช่ เขาขอสิ่งของที่ไม่ได้อยู่ตรงนั้นอย่างไร

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชีรูปถ่ายหรือรูปภาพของสิ่งที่อยากทำ
- ชีสัญลักษณ์ที่สื่อถึงสิ่งที่อยากทำ
- บัญชีสิ่งที่อยากทำ
- เสียงที่สื่อถึงสิ่งที่อยากทำ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“บอล”)
- ทำมือ (“ตุ๊กตา”)
- เขียน (“ขนม”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“น้ำ”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“หนังสือ”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“บอล”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“เอาบอล” “อยากได้รถ”)

C8. ร้องขอความสนใจ ลูกของท่านตั้งใจจะเรียกร้องความสนใจจากท่านบ้างหรือไม่ หากใช่ เขาทำอย่างไร

ส่งเสียง

- ส่งเสียงเบาๆ ร้องเสียงแหลม

แสดงสีหน้า

- ยิ้ม

สื่อสารทางสายตา

- มองมาที่ท่าน

ท่าทางง่ายๆ

- ขยับแขนหรือขา (ตีแขน)
- สัมผัสตัวท่าน
- เปิดสวิตช์ หรือ “เครื่องสื่อสาร”

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- กวักเรียกท่าน
- ชี้มาที่ท่าน

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชี้รูปถ่ายหรือรูปวาดที่สื่อความ เช่น “มองหนูสิ”
- ชี้สัญลักษณ์ที่สื่อความ เช่น “มองหนูสิ”
- บัญชีสิ่งที่อยากทำ
- เลียนเสียงที่สื่อถึงสิ่งที่อยากทำ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“ดู” “แม่”)
- ทำมือ (“ดู” “พ่อ”)
- เขียน (“ดู” “แม่”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“ดู” “บ๊อบบี้”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“ดู” “แม่”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“ดู” “ครู”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“พ่อ ดู” “มองหนูสิ”)

C9. แสดงความรัก ลูกของท่านตั้งใจแสดงความรักต่อท่านหรือคนอื่นบ้างหรือไม่ หากใช่ เขาทำอย่างไร

ส่งเสียง

- ส่งเสียงเบาๆ ร้องเสียงแหลม

แสดงสีหน้า

- ยิ้ม

สื่อสารทางสายตา

- มองมาที่ท่าน

ท่าทางง่ายๆ

- ขยับแขนหรือขา (ดีแขน)

- สัมผัสตัวท่าน

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- ลูกกอด หรือหอมท่าน

- ชี้สัมผัสตัวท่าน

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชี้อุปกรณ์หรือรูปภาพที่สื่อความ เช่น “รัก”

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“รัก”)

- ทำมือ (“กอด”)

- เขียน (“รัก”)

- ใช้อักษรเบรลล์ (“รัก”)

- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“กอด”)

- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“รัก”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“รักพ่อ/แม่” “หนูชอบแม่”)

C10. ทักทายผู้คน ลูกของท่านแสดงความตั้งใจที่จะทักทายหรือบอกลาคนที่มาถึงหรือกำลังจะกลับไปบ้างหรือไม่ หากใช่ เขาทำอย่างไร

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- โบกมือ “หวัดดี” หรือ “บ้ายบาย”

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชี้อุปกรณ์หรือรูปภาพที่สื่อถึงการทักทาย เช่น “หวัดดี” “บ้ายบาย”

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“หวัดดี” “บ้ายบาย”)
- ทำมือ (“หวัดดี” “บ้ายบาย”)
- เขียน (“หวัดดี” “บ้ายบาย”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“หวัดดี” “บ้ายบาย”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“หวัดดี” “บ้ายบาย”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“หวัดดี” “บ้ายบาย”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“แม่ บ้ายบาย”, “สวัสดีครับ/ค่ะ พ่อ”)

C11. เสนอแบ่งปันของให้ ลูกของท่านแสดงความตั้งใจที่จะเสนอหรือแบ่งปันของให้ท่านได้ไม่หวังสิ่งตอบแทนบ้างหรือไม่ หากใช่ เขาทำอย่างไร

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- แสดงหรือมอบของให้ท่าน
- เปล่งเสียงบางอย่าง (ทำเสียงถามคล้ายๆจะสื่อว่า “เอามั้ย”)

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชี้รูปถ่ายหรือรูปภาพที่สื่อความ เช่น “ของพ่อ/แม่”
- ชี้สัญลักษณ์ที่สื่อความ เช่น “ของพ่อ/แม่”

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“ของพ่อ/แม่”)
- ทำมือ (“ของพ่อ/แม่”)
- เขียน (“ของพ่อ/แม่”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“ของพ่อ/แม่”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“ของพ่อ/แม่”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“ของพ่อ/แม่”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“ให้พ่อ/แม่”, “ขนมให้พ่อ/แม่”)

C12. นำความสนใจของท่านไปที่บางสิ่งบางอย่าง ลูกของท่านแสดงความตั้งใจที่นำความสนใจของท่านไปที่สิ่งที่เขาสนใจบ้างหรือไม่ (คล้ายจะบอก “ดูนั่นสิ”) หากใช่ เขาทำอย่างไร

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- ซึ่ไปที่อะไรบางอย่าง
- มองกลับไปกลับมาระหว่างท่าน สิ่งของ หรือสถานที่

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ซึ่รูปถ่ายหรือรูปวาดที่สื่อความ เช่น “ดูนั่นสิ”
- ซึ่สัญลักษณ์ที่สื่อความ เช่น “ดูนั่นสิ”

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“ดู”, “นั่น”)
- ทำมือ (“ดู”, “นั่น”)
- เขียน (“ดู”, “นั่น”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“ดู”, “นั่น”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“ดู”, “นั่น”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“ดู”, “นั่น”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“ตรงนั้น”, “ดูนั่นสิ”)

C13. *สื่อสารด้วยความสุภาพ* ลูกของท่านเจตนาที่จะใช้วิธีสื่อสารที่สุภาพ เช่น ขออนุญาตทำอะไรบางอย่าง ที่สื่อถึง “การขอร้อง” “การขอบคุณ” หรือ “การขอรบกวน” บ้างหรือไม่ หากใช่ เขาสื่อออกมาอย่างไร

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- ซึ่ไปที่อะไรบางอย่าง (คล้ายจะถามว่า “ขอได้ไหม”)
- เปล่งเสียงบางอย่าง (ทำเสียงคล้ายจะถามว่า “ขออนุญาตทำได้ไหม”)

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ซึ่รูปถ่ายหรือรูปวาดที่สื่อความ เช่น “ได้โปรด” “ขอบคุณ”
- ซึ่สัญลักษณ์ที่สื่อความ เช่น “ได้โปรด” “ขอบคุณ”

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“ได้โปรด”)
- ทำมือ (“ขอบคุณ”)
- เขียน (“ได้โปรด”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“ขอโทษ”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“ได้โปรด”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“ขอบคุณ”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“ขอบคุณครับ/ค่ะ”, “ขออนุญาตครับ/ค่ะ แม่”)

C14. *ตอบคำถามใช่หรือไม่ใช่* ลูกของท่านเจตนาที่จะตอบคำถามด้วยคำว่า “ใช่” “ไม่ใช่” หรือ “ไม่รู้” บ้างหรือไม่ หากใช่ เขาตอบอย่างไร

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- พยักหน้า “ใช่”
- ส่ายหัว “ไม่”
- ยกไหล่
- เปล่งเสียงที่สื่อว่าใช่หรือไม่ใช่ (อ้า)

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชี้อวัยวะหรือรูปร่างที่สื่อความว่า “ใช่” หรือ “ไม่ใช่”

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“ใช่”, “ไม่”)
- ทำมือ (“ใช่”, “ไม่”)
- เขียน (“ใช่”, “ไม่”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“ใช่”, “ไม่”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“ใช่”, “ไม่”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“ใช่”, “ไม่”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“ไม่เอา”, “ไม่รู้”)

C15. *ถามคำถาม* ลูกของท่านถามคำถาม (ไม่จำเป็นต้องเป็นคำพูด) โดยที่ต้องการคำตอบบ้างหรือไม่ หากใช่ เขาตอบอย่างไร

ทำท่าทางทั่วไปและเปล่งเสียง

- ยกมือขึ้น ยกไหล่ คล้ายว่ามีคำถาม
- เปล่งเสียงคล้ายว่ามีคำถาม
- มองกลับไปกลับมาระหว่างท่าน สิ่งของ หรือสถานที่

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชี้อวัยวะหรือรูปร่างที่สื่อถึงคำถาม (“ใคร”, “อะไร”, “ที่ไหน”, “เมื่อไหร่”, “ทำไม”)
- ชี้อาณัติที่สื่อความ (“ใคร”, “อะไร”, “ที่ไหน”, “เมื่อไหร่”, “ทำไม”)

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (“ใคร”, “อะไร”, “ที่ไหน”, “เมื่อไหร่”, “ทำไม”)
- ทำมือ (“ใคร”, “อะไร”, “ที่ไหน”, “เมื่อไหร่”, “ทำไม”)
- เขียน (“ใคร”, “อะไร”, “ที่ไหน”, “เมื่อไหร่”, “ทำไม”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“ใคร”, “อะไร”, “ที่ไหน”, “เมื่อไหร่”, “ทำไม”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“ใคร”, “อะไร”, “ที่ไหน”, “เมื่อไหร่”, “ทำไม”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“ใคร”, “อะไร”, “ที่ไหน”, “เมื่อไหร่”, “ทำไม”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“ทำไมละ”, “ไปไหน”)

C16. *เรียกชื่อ* ลูกของท่านตั้งชื่อหรือเรียกชื่อให้คน สิ่งของ หรือการกระทำบ้างหรือไม่ ไม่ว่าจะเป็นการพูดขึ้นมาอย่างฉับพลัน หรือเป็นการตอบคำถามจากท่าน (เช่น “นั่นอะไร”) หากใช่ เขาทำอย่างไร

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชี้นำหรือรูปวาดของคน สิ่งของ สถานที่หรือกิจกรรม
- ชี้นำสัญลักษณ์ที่สื่อถึงคน สิ่งของ สถานที่หรือกิจกรรม
- บัญชีไปถึงการกระทำหรือสิ่งของ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พูดเป็นคำ (ชื่อของสิ่งนั้น)
- ทำมือ (ชื่อของสิ่งนั้น)
- เขียน (ชื่อของสิ่งนั้น)
- ใช้อักษรเบรลล์ (ชื่อของสิ่งนั้น)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (ชื่อของสิ่งนั้น)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (ชื่อของสิ่งนั้น)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“รถคันนั้น”, “นี่รถพ่อ/แม่”)

C17. *แสดงความเห็น* ลูกของท่านอธิบายบางอย่างให้ท่านฟังขึ้นมาเอง เพื่อแสดงความเห็นบ้างหรือไม่ (โดยที่ท่านไม่ได้ถาม) หากใช่ เขาทำอย่างไร

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นรูปธรรม

- ชี้นำหรือรูปวาดของคน สิ่งของ สถานที่ กิจกรรมหรือคุณลักษณะ
- ชี้นำสัญลักษณ์ที่สื่อถึงคน สิ่งของ สถานที่ กิจกรรมหรือคุณลักษณะ

- บัญชีไปถึงคน สิ่งของ การกระทำ หรือคุณลักษณะ

ใช้สัญลักษณ์ที่เป็นนามธรรม

- พุดเป็นคำ (“สวย”)
- ทำมือ (“เย็น”)
- เขียน (“ร้อน”)
- ใช้อักษรเบรลล์ (“แม่”)
- ใช้สัญลักษณ์สามมิติ (“ดี”)
- ใช้สัญลักษณ์สองมิติ (“สี่เหลี่ยม”)

ภาษา

- ใช้สัญลักษณ์สองอย่างหรือมากกว่านั้นร่วมกัน (“ดีจัง”, “เย็นเกินไป”)

Thai translation completed by The Rajanagarindra Institute of Child Development under The Department of Mental Health, Ministry of Public Health Thailand

แปลไทยโดย สถาบันพัฒนาการเด็กกราชนครินทร์ กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข

ระดับที่ I พฤติกรรมที่ไม่ได้ตั้งใจ
การเคลื่อนไหวร่างกาย การนั่งลงนั่งบนเบาะรถเข็น การแสดงสีหน้า

A1 แสดงความสนใจ
I

A2 แสดงความรู้จักสบาย
I

A3 แสดงความสนใจต่อผู้อื่น
I

ระดับที่ II พฤติกรรมที่กระทำโดยตั้งใจ
การเคลื่อนไหวร่างกาย การนั่งลงนั่งบนเบาะรถเข็น การแสดงสีหน้า การมอง

B1 แสดงการได้ยิน
II

B2 ทำต่อ
II

B4 เรียกร้องความสนใจ
II

ระดับที่ III การสื่อสารที่ไม่เป็นไปตามแบบแผนสังคม
การเคลื่อนไหวร่างกาย การนั่งลงนั่งบนเบาะรถเข็น การแสดงสีหน้า การมอง การใช้ท่าทางร่างกาย

C1 ปฏิเสธหรือไม่เห็นด้วยบางอย่าง
III

C2 ขอบใจให้ทำอีก
III

C3 APAX ขึ้นท่าสิ่งใหม่
III

C4 ขอบใจของเพิ่มเติมอีก
III

C5 ขอบใจของตัดสินใจเลือกใหม่
III

C6 ขอบใจของขึ้นใหม่
III

C8 ระวังความสนใจ
III

C9 แสดงความรัก
III

ระดับที่ IV การสื่อสารที่ซับซ้อนแบบแผนสังคม
การเคลื่อนไหวร่างกาย การนั่งลงนั่งบนเบาะรถเข็น การมอง การถือมือไป-มา

ปฏิเสธ
IV

ปฏิเสธ
IV

ปฏิเสธ
IV

ปฏิเสธ
IV

ปฏิเสธ
IV

ปฏิเสธ
IV

C10 ขักทานผู้อื่น
IV

C11 เสนอแนะซึ่งจะงัดได้
IV

C12 นำความสนใจท่านไปทำบางสิ่งบางอย่าง
IV

C13 สื่อสารด้วยความผูกพัน
IV

C14 ตอบคำถามโดยใช้หรือไม่ใช่
IV

C15 ถามคำถาม
IV

ระดับที่ V สัญญาณเชิงอุปสรรค
ใช้สัญญาณสัญญาณ ใช้รูปภาพแทนสัญลักษณ์ ท่าทำไป การเคลื่อนไหว

ปฏิเสธ
V

ปฏิเสธ
V

ปฏิเสธ
V

ปฏิเสธ
V

ปฏิเสธ
V

ปฏิเสธ
V

C16 เชื้อก้อ
V

C17 แสดงความสนใจ
V

ระดับที่ VI สัญลักษณ์เชิงนามธรรม
การใช้ภาษาพูด การใช้ภาษาเขียน การใช้ภาษาเขียน การใช้สัญลักษณ์

ปฏิเสธ
VI

ปฏิเสธ
VI

ปฏิเสธ
VI

ปฏิเสธ
VI

ปฏิเสธ
VI

ปฏิเสธ
VI

C18 เปรียบเทียบ
VI

C19 เปรียบเทียบ
VI

C20 เปรียบเทียบ
VI

C21 เปรียบเทียบ
VI

C22 เปรียบเทียบ
VI

C23 เปรียบเทียบ
VI

ระดับที่ VII การใช้ภาษา
การใช้ระดับ 2 คำหรือมากกว่า

ปฏิเสธ
VII

ปฏิเสธ
VII

ปฏิเสธ
VII

ปฏิเสธ
VII

ปฏิเสธ
VII

ปฏิเสธ
VII

C24 เปรียบเทียบ
VII

C25 เปรียบเทียบ
VII

C26 เปรียบเทียบ
VII

C27 เปรียบเทียบ
VII

C28 เปรียบเทียบ
VII

C29 เปรียบเทียบ
VII

ประเภทและลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้
สำหรับระดับที่ V, VI หรือ VII, ให้ระบุประเภท และ ลักษณะของสัญลักษณ์ที่ใช้ เช่น ใช้รูปภาพ ใช้วัตถุ ใช้ภาษาเมื่อใช้ภาษาพูด

คำอธิบาย:
= เริ่มมีพฤติกรรม หรือต้องช่วย (Emerging)
= แสดงพฤติกรรมได้เอง (Mastered)

COMMUNICATION MATRIX PROFILE for Parents

